**De bewakingscamera**

Deze opdracht doen we eerst improviserend, om te laten zien wat de bedoeling is:

Vier leerlingen komen naar voren. Een van hen wordt de bewaker. De andere drie gaan beelden improviseren. De bewaker bekijkt de videoband van afgelopen nacht en benoemd wat hij ziet. De drie spelers krijgen steeds vijf seconden de tijd om in een beeld te gaan staan dat geweld vertoond (bijv. oma die wordt overvallen, jongens die aan het vechten zijn) Tijdens het vertellen van de bewaker blijven ze stil staan. Het wordt het leukste als de bewaker geëmotioneerd en persoonlijk reageert op wat hij ziet (als type), zodat het levendige verhalen worden.

Opdracht:

Bedenk een ‘bewakingscamerafilmpje’ met vier personen en bereid dit heel goed voor.

Regels:

* Je hoeft nu dus niet te improviseren, maar mag alles van te voren vastleggen
* Naast stem van de bewaker hoor je dus verder niets!
* Het moet minimaal 3 en maximaal 4 minuten duren